



Dentro del marco del 4to Festival Internacional de Cortometrajes La Noche de los cortos JARKAT Producciones te invita a participar en el

TALLER INTERNACIONAL Clínica de Guión cinematográfico

Por Iván Tokman (Argentina)

22, 23, 24 y 26 de septiembre.

Iván Tokman

Director y Guionista

Estudió guión cinematográfico en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (E.N.E.R.C), de donde egresó en el año 2000. Desde el 2005 dicta en la (E.N.E.R.C) el taller de guión II. Completó sus estudios realizando cursos y seminarios en la Escuela de San Antonio de los Baños y con importantes maestros Argentinos.

Desde 1996 a 2000 trabajó en la industria cinematográfica desempeñándose como asistente de dirección y vestuario en largometrajes, comerciales y videoclips.

Desde el año 2001 se dedica exclusivamente a su carrera como guionista, la que se ha visto signada mayormente por la televisión, trabajando para los principales canales de Argentina y América Latina.

En 2010 escribe y dirige (junto a Baltazar Tokman) Tiempo Muerto, su ópera prima como director.

Sobre la Clínica

La clínica aborda el guión cinematográfico como un objeto cambiante y en constante evolución. Desde las primeras líneas en las cuales se empieza a bosquejar una película a la versión definitiva previa al rodaje, el guión sufre infinidad de modificaciones. ¿Pero cómo hacerlas? ¿Cómo orientar la reescritura? ¿Cuándo parar?

El objetivo de la clínica es otorgar a los alumnos herramientas creativas, de análisis y reescritura.

Se trabaja sobre el tema del guión y a partir de allí, trabajando de modo orgánico, se busca encontrar los elementos creativos, narrativos y estructurales para poder transmitir al público "lo que el autor quiere y necesita contar"



Se trabaja en tres líneas.

- Estrategias de escritura para liberar las historias que tenemos dentro.
- Análisis de films, para descubrir las distintas técnicas de escritura.
- Aplicación de las herramientas aprendidas a un trabajo propio.

El alumno deberá traer consigo un guión de cortometraje, el cual debe ser enviado vía email en las fechas indicadas, antes del inicio de la clínica. Al terminar la clínica habrá comenzado y ordenado el proceso de reescritura con herramientas concretas y novedosas que le permitirán concluir la escritura de su próximo cortometraje.

Fechas de la clínica: jueves 22, viernes 23, sábado 24 y lunes 26 de septiembre

Horarios: de 9:00 AM a 01:00 PM

Sede: Sala Lumiere, Alianza Francesa de Lima. Av. Arequipa, 4595 Miraflores.

Inversión: 360 soles incluido IGV.

Cupo Limitados: SOLO 20 VACANTES.

Se entregarán constancias de participación

Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre

Pasos para la Inscripción:

1. Pago:

Depósito Bancario a la cuenta Corriente 194-1891197-0-98
JARKAT S.A.C Banco de Crédito

2. Envío de Ficha de inscripción y del voucher escaneado al correo: info@lanochedeloscortos.com.pe indicando en el asunto: CLÍNICA DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO

Entrega de boleta o factura presentando voucher de deposito el primer día de clases.

Nota para alumnos inscritos: la Fecha límite de envío de guion vía email es el 15 de septiembre de 2011 al email kathyserrano@lanochedeloscortos.com.pe

Organiza JARKAT S.A.C con el apoyo de Embajada de la República de Argentina, Aerolíneas Argentinas y Alianza Francesa de Lima

Kathy Serrano & Roberto Barba

Directores

4to Festival Internacional de Cortometrajes La Noche de los Cortos

JARKAT Producciones

Teléfonos: 2721226 Cel: 986601997

www.lanochedeloscortos.com.pe

