



## 2do Rally Peruano de Cortometraje

**JARKAT PRODUCCIONES** en el marco del 4to **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES LA NOCHE DE LOS CORTOS (4to FICNC)** organiza el **Segundo Rally Peruano de Cortometraje "RALLY 25" Premio SONY PROFESIONAL** con el Patrocinio de **SONY PROFESSIONAL SOLUTIONS LATIN AMERICA (PSLA)** y de su Representante Oficial en el Perú, la empresa **TELVICOM S.A.**,

Este concurso consistirá en la realización de un cortometraje en un lapso de 25 horas dentro del marco del 4to FICNC y está dirigido a todos los realizadores audiovisuales, cineastas, cortometrajistas profesionales, amateurs o estudiantes.

El Rally 25 tiene como objetivo principal incentivar a los realizadores en competencia a la producción de un cortometraje en un máximo 25 horas enfrentando diversos obstáculos donde la creatividad, el ingenio y la capacidad para crear y liderar un equipo se pondrán a toda prueba.

Los equipos competirán para ganar uno de los tres premios que **SONY PSLA** otorgará este año:

1. Primer lugar: Premio **SONY PSLA RALLY 25** que consiste en una Cámara **NEX-FS100NK SONY**
2. Segundo lugar: Cámara **HXR-MC50N SONY**
3. Tercer lugar: Una Laptop **SONY VAIO**

El Rally 25 se realizará en dos etapas:



## PRIMERA ETAPA: CONCURSO DE GUIÓN:

Cada realizador que desee participar en el Rally 25 deberá enviar un guion con las características que se piden más adelante en las presentes bases. Del total de guiones recibidos, ocho (08) serán elegidos por el Jurado Rally 25 compuesto por profesionales del medio audiovisual peruano y un invitado internacional, para pasar a una segunda etapa.

## BASES PRIMERA ETAPA

### EL GUIÓN

1. Los interesados deberán inscribir un guión para cortometraje a partir de la publicación de esta convocatoria que culminará el 25 de julio de 2011
2. El tema del guión del Segundo Rally 25 es “El Libre Albedrío”
3. El guión deberá ser inédito. En idioma español. Género: Ficción.
4. El guión deberá ser escrito bajo los siguientes lineamientos:
  - La historia debe suceder en, **por lo menos tres (3) locaciones diferentes**, que impliquen desplazamiento entre cada una de ellas. Por ejemplo, tres locaciones diferentes son: 1) hospital, 2) Casa, 3) Parque. Por lo menos una (1) locación debe ser en exterior. Los guiones tendrán que contar con locaciones tanto interiores como exteriores en cualquier combinación. No importa el número de sets que se usen en cada locación.
  - El guión deberá tener por lo menos dos personajes.
  - El nombre del autor y obra deberá aparecer en cada página.
  - Cada guión tendrá una extensión mínima de cuatro (4) páginas y máxima de siete (7), a espacio 1.5 y por una sola cara, el tamaño de la letra deberá ser de 12 puntos, Courier, páginas numeradas en formato estándar de escritura de guión literario, en formato DIN A4. No deberán llevar anotaciones técnicas y deben permitir la realización de un cortometraje de una duración entre 4 a 7 minutos. Cada guión deberá estar acompañado de:

Organiza:



Patrocinan:

**SONY**  
make.believe



- I. CV del autor priorizando su experiencia audiovisual.
- II. Ficha de inscripción debidamente llenada, que podrán descargar de [www.lanochedeloscortos.com.pe](http://www.lanochedeloscortos.com.pe)
- III. Sinopsis argumental del cortometraje en una extensión máxima de 1 folio.
- IV. Memoria del director: Texto que contenga las todas las ideas del director para la realización del futuro cortometraje.
- V. Propuesta de equipo técnico y artístico que lo acompañarían en el rodaje de ser elegido. Máximo 10 personas, incluye actores.
- VI. Datos completos del autor y del equipo.

5. El guión junto al material solicitado deberá ser enviado impreso en un original y tres copias, cada una debidamente anillada, junto a un CD que contenga el guion y toda la información requerida, a la siguiente dirección:

**Roberto Barba y/o Kathy Serrano**  
**4to Festival Internacional de Cortometrajes “La Noche de los Cortos”**  
**Segundo Rally Peruano de Cortometraje “Rally25”**  
**Premio SONY PROFESIONAL**  
**Apartado postal 33 A – 052**  
**Serpost Higuiereta**  
**Lima 33 Perú**

6. Se recibirán guiones solo hasta el 25 de julio 2011. **No tendremos prorrogas.**
7. NO se aceptan envíos de guión por e-mail (internet).
8. El Jurado seleccionará a los ocho (08) guiones ganadores los que tendrán oportunidad de pasar a la SEGUNDA ETAPA del Rally 25 que consistirá en la participación en el taller de entrenamiento sobre el manejo de las Cámaras **NEX-FS100NK** y del Software SONY Vegas 10 PRO y en la realización de un cortometraje por equipo, en 25 horas.

Organiza:



Patrocinan:

**SONY**  
make.believe



9. El fallo del jurado será inapelable.
10. El resultado de la PRIMERA ETAPA del Rally 25 (concurso de gui3n) se dar3 a conocer el 25 de agosto del 2011 en el sitio: [www.lanochedeloscortos.com.pe](http://www.lanochedeloscortos.com.pe)
11. Los ocho (08) realizadores ganadores de la PRIMERA ETAPA podr3n pasar a la SEGUNDA ETAPA, siempre y cuando acepten y firmen las reglas de la SEGUNDA ETAPA.
12. Los textos no seleccionados, transcurridos quince d3as desde la resoluci3n del concurso, ser3n destruidos sin m3s tr3mites.

**SEGUNDA ETAPA:  
TALLER Y REALIZACION DEL CORTOMETRAJE EN 25 HORAS**

**BASES SEGUNDA ETAPA:**

1. Los Camar3grafos y editores de cada equipo seleccionado participarán en el taller intensivo de 4 d3as con Tecnología **35mm** : entrenamiento en el manejo de las C3maras **NEX-FS100NK** y del Software **SONY Vegas 10 PRO** a cargo de Rommel Comeca acreditado por **SONY Professional & Solutions Latin America (PSLA)** y de un **especialista de SONY PSLA**. Las fechas exactas del taller se dar3n a conocer el 25 de agosto junto con los resultados del concurso de gui3n.
2. Los ocho (08) realizadores seleccionados recibir3n una licencia del **Software de edici3n SONY Vegas 10 PRO** por parte de **SONY PSLA**
3. La realizaci3n del cortometraje deber3 ser en la ciudad de Lima en un m3ximo de 25 horas en el marco del **4to Festival Internacional de Cortometrajes La Noche de los Cortos** que se celebrar3 del 21 al 28 de septiembre de 2011 en Multicines UVK de Larcomar.
4. La fecha l3mite para la entrega del plan de rodaje completo con lista definitiva de staff, actores y locaciones es el 15 de septiembre de 2011 por correo electr3nico a la siguiente direcci3n:  
[kathyserrano@lanochedeloscortos.com.pe](mailto:kathyserrano@lanochedeloscortos.com.pe) .



5. El objetivo del Rally 25 es la realización, con los guiones ganadores, de ocho (08) cortometrajes de ficción en formato digital en un máximo de 25 horas en la ciudad de Lima, y que serán entregados, con una duración de entre 4 y 7 minutos, incluyendo créditos.
6. Cada uno de los ocho (08) realizadores participantes deberá firmar un convenio de préstamo con **TELVICOM S.A** por una cámara **NEX-FS100NK SONY** que se utilizará para la capacitación y realización del cortometraje dentro del Rally 25. Cada realizador será responsable de la devolución en perfecto estado de la cámara y la organización y directiva del Festival no tendrá ninguna responsabilidad en dicho préstamo.
7. En la cabecera de cada cortometraje deberá figurar durante 10 segundos el siguiente texto sobre fondo negro letras blancas:

**Segundo Rally Peruano de Cortometraje “Rally25”**  
**SONY Professional Solutions Latin America (PSLA)**  
**4to Festival Internacional de Cortometrajes La Noche de los Cortos 2011**

8. Cada realizador debe inscribir un equipo de un máximo de diez (10) personas que tendrán uno o más puestos a desempeñar, incluidos: director, productor, fotógrafo, sonidista, arte, maquillaje, editor, asistentes, vestuario, etcétera. Dentro del equipo se deben incluir a los actores, ellos también pueden desempeñar otras funciones de producción. Cada grupo deberá disponer de todo los medios que requieran para realizar el cortometraje. El jurado valorará la participación de actores profesionales.
9. Los participantes dispondrán de 25 horas para grabar el cortometraje con la Cámara **NEX-FS100NK SONY** proporcionada en calidad de préstamo por **TELVICOM S.A.** Deberán entregar la copia final en **(2) dos soportes** antes de las 12 del medio día del domingo 25 de septiembre de 2011:  
  
A.- Blue Ray Disc usando el formato MPEG-4 H.264 AVCHD  
B. Colocar el archivo MPEG-4 H.264 AVCHD en la más alta calidad posible como un archivo salvado como data en una memoria portátil la cual será devuelta al responsable de cada grupo.
10. Los grupos participantes con todos sus integrantes, deberán presentarse en el punto de salida, que les será comunicado oportunamente, el sábado



24 de septiembre, a las 10:30 am hora exacta. **La señal de partida se dará a las 11 am hora exacta** con los grupos presentes. Allí recibirán un sobre que contendrá 1 objeto y dos indicaciones concretas que deberán incluirse visiblemente durante el cortometraje, a fin de garantizar la realización del mismo durante las 25 horas indicadas. El jurado valorará positivamente la inclusión del objeto en la trama del cortometraje.

11. SONY PSLA y TELVICOM S.A proveerán un espacio donde se adecuarán ocho islas de edición donde los equipos deberán asignar por lo menos a un editor y un asistente dentro sus mismos diez integrantes, para post-producir los cortometrajes. Se montará el espacio adecuado que contará con cubículos con conexiones eléctricas, estables, seguras y con la iluminación necesaria. **Esto no incluye computadoras ni ningún tipo de equipo el cual deberá ser provisto por cada equipo participante.**
12. Cada equipo deberá contar con una computadora que posea los siguientes requerimientos técnicos tanto para el taller como para la edición del cortometraje:
  - Mínimo 2 GHz Multicore Processor; Preferible Quad core Processor para edición AVCHD
  - Windows XP 32-bit SP3; Windows Vista 32-bit o 64-bit SP2; Windows 7 32-bit o 64-bit
  - 400 MB de Espacio en el Disco duro para instalación del Programa.
  - 1 GB de Ram (2 GB o más es recomendado.)
  - USB 2.0 o 3.0 para conectar la cámara a la computadora si fuera necesario.
  - Memory Stick o Lector de tarjeta SD o Puerto de entrada SD en la computadora.
  - Microsoft.net Framework 3.0
  - Apple Quick Time 7.1.6 o una versión superior
13. El final del Rally25 será a las 12:00 m del domingo, 05 de septiembre 2010. No se aceptarán cortometrajes terminados después de esta hora.
14. Los equipos no podrán recibir ayuda de otra persona que no forme parte de los diez (10) integrantes registrados.
15. Los creadores conservarán los derechos autorales de los cortometrajes, permitiéndole la proyección de los mismos a La Noche de los Cortos ya sea en muestras locales, nacionales, en el extranjero o en el Internet. EL FICNC podrá usar imágenes de los cortos para la difusión de material



publicitario impreso y electrónico. Así mismo se le entregará una copia de cada cortometraje a **SONY Professional & Solutions Latin America (PSLA)** con una autorización firmada por parte del realizador para el uso de dicho cortometraje. Esta autorización notariada deberá entregarse a la organización del Festival durante la realización del taller. **El equipo que no entregue dicha autorización quedará inmediatamente descalificado.**

16. El jurado podrá declarar los premios desiertos si estima que los trabajos no reúnen la calidad suficiente.

17. Los ocho (08) cortometrajes terminados serán proyectados el día 27 de septiembre en una sesión especial en el marco del festival en Multicines UVK Larcomar y los tres primeros lugares se proyectarán en la ceremonia de clausura del 4to Festival Internacional de Cortometrajes La Noche de los Cortos durante la cual se harán acreedores de los siguientes premios que serán elegidos por el jurado calificador del Rally 25:

- Primer lugar: Premio **SONY PSLA RALLY 25** que consiste en una Cámara **NEX-FS100NK SONY**
- Segundo lugar: Cámara **HXRMC50N SONY otorgado por SONY PSLA**
- Tercer lugar: Una Laptop **SONY VAIO Otorgado por TELVICOM SA**

18. Cualquier hecho no previsto en estas bases, o duda sobre la interpretación del mismo, será resuelto a criterio de la organización del festival

19. Los participantes deben responsabilizarse de los derechos de imágenes y sonidos usados en los cortometrajes realizados durante el Rally 25.

20. La participación en la presente convocatoria implica aceptar todas y cada una de las disposiciones contenidas en las presentes bases.

Organiza: 

Patrocinan: 

